**Il programma a Sesto Fiorentino**

**SESTO FIORENTINO, PARCO DI QUINTO BASSO**

**25-29 agosto**

Giovedì 25 agosto ore 21.00

*Teatro*

**UNO SPETTACOLO DIVERTENTISSIMO CHE NON FINISCE ASSOLUTAMENTE CON UN SUICIDIO**

di **Nicola Borghesi**e**Lodo Guenzi**  
consulenza drammaturgica **Daniele Parisi**e**Gioia Salvatori**  
regia di**Nicola Borghesi**  
con **Lodo Guenzi**

in coproduzione con Argot Produzioni

Uno spettacolo che nasce da un’amicizia lunga venticinque anni su trentacinque, quella tra Lodo Guenzi e il regista Nicola Borghesi. Il percorso di una persona attraverso la fama, parola quanto mai controversa, può diventare una parabola nella quale più persone possono riconoscersi: la vita delle persone, generalmente, consiste nel sopravvivere lasciandosi dietro macerie. Tutto questo è terribile, ma fa anche ridere. La parte che fa ridere è quella non ancora del tutto compromessa con un sistema tarato per appiattire tutto, per rendere tutto omogeneo e inoffensivo. Mentre il successo, che da fuori sembra spensierato e piacevole, da dentro è terribile come tutto il resto, anche se in modo diverso. E poi, infine, c’è il teatro. Quello spazio e quel tempo in cui tutto quello che generalmente nel mondo dello spettacolo deve essere compresso e semplificato, può trovare spazio. Quel luogo in cui non si va solo avanti, ma si sta anche volentieri fermi o addirittura, si torna indietro a cercare qualcosa di prezioso che abbiamo smarrito. Quella cosa per cui, alla fine, di vivere, ne vale la pena.

Venerdì 26 agosto ore 18.00

*Evento per bambini*

**LET’S PLAY**

con **Valentina Cappelletti e Cristina Pellissero**

Laboratorio di teatro e lingua inglese.

Dai 6 ai 10 anni

Venerdì 26 agosto ore 21.00

*Danza*

**CARMEN 3.0**

Kinesis Danza, MIC - Ministero della Cultura, Regione Toscana, Fondazione CR Firenze, Quartiere 3 Comune di Firenze, Florence Dance Festival, D.A.C. Dance Art Culture

Regia, coreografia ed editing musicale **Angelo Egarese**

Costume designer **Anna Zwiefka**

Musiche **G. Bizet**

Danzatori **solisti e corpo di ballo Kinesis CDC**

Ci troviamo in uno spazio buio, in una dimensione estranea. La nostra attenzione è attirata dal corpo di una donna, è privo di vita, non riusciamo a intravedere il suo volto, a capire chi sia. Di colpo sparisce nel buio. Chi è? Chi ha preferito il silenzio al ritmo incessante di un cuore?

Da quel buio iniziano a intravedersi delle luci e inaspettatamente ci ritroviamo a ripercorrere gli eventi che hanno stabilito il destino di quella sagoma che ha catturato la nostra attenzione. Passo dopo passo riviviamo gli istanti prima di quello che è accaduto, scoprendo volti e personaggi che si intrecciano nei loro percorsi, andando alla scoperta di quella silhouette che ci ha incuriositi, alla ricerca di qualche dettaglio che ci possa far comprendere la verità.

Tutto sembra complicato, anche per il clima di festa che si respira e per le varie vicende che si susseguono; la verità è sotto ai nostri occhi ma non riusciamo a focalizzarla. Ci sfugge da una scena ad un’altra, senza darci tregua.

La fine è un déjà-vu, ci ritroviamo dove tutto ha avuto inizio, ma il punto è: saremo riusciti a rispondere alle nostre domande?

Un continuo cambio di prospettiva attraverso gli sguardi della danza e della drammaturgia. CARMEN 3.0 – un viaggio nel futuro inesistente, con origini ben definite, alla scoperta di qualcosa che già conosciamo.

**Nd'A**

Il lavoro affrontato dal coreografo è una messa in scena dell’opera “Carmen” in chiave contemporanea, che si vuole differenziare dalla versione tradizionale come dalle successive rivisitazioni. Lo sconvolgimento della sceneggiatura ha permesso la creazione di nuovi percorsi che si intersecano creando nuovi stimoli drammaturgici e coreografici, permettendo di non fare un remake, ma portando in scena qualcosa di nuovo.

Sabato 27 agosto ore 18.00

*Evento per bambini*

**LETTORI ATTORI**

con **Valentina Cappelletti, Guido Materi**

Lettori Attori è uno spettacolo interattivo rivolto ai bambini dai 3 ai 9 anni. Con una grande valigia piena di costumi e oggetti, Guido Materi e Valentina Cappelletti guideranno i piccoli spettatori in un magico viaggio teatrale attraverso la lettura animata, musicata, vestita e colorata di alcuni testi della letteratura per l’infanzia – dai racconti classici come “Il gatto con gli stivali” a quelli moderni come “Il Gruffalò”. I bambini saranno chiamati a partecipare attivamente e, stimolati ad esprimere la propria creatività, diventeranno attori per un giorno.

Sabato 27 agosto ore 21.00

*Teatro*

**CONTROCORRENTE, Gian Maria Volonté e il racconto di un paese imperfetto**

di e con **Mauro Monni**

e con **Andrea Bruno Savelli**

regia **Andrea Bruno Savelli**

Lo spettacolo vuole far rivivere tra immagini e racconto la vita e le opere di questo straordinario artista sviluppandone la carriera e i successi di pari passo alla realtà e agli avvenimenti di un paese travolto da scandali e stragi di Stato. Si rivivranno gli anni ’70 e ’80 quando anche fare politica significava rischiare di morire durante una manifestazione in piazza: la memoria di una nazione che, tra mille contraddizioni, è riuscita a sopravvivere.

Domenica 28 agosto ore 18.00

*Evento per bambini*

**PALCO LIBERA TUTTI**

promosso da **Associazione ZERA**

Giochi teatrali a cura di Andrea Bruni e Alessia De Rosa per bambini e famiglie. Venite a provare il divertimento del TEATRO! Ognuno di noi ha dentro di sé il seme della creatività. Un'eccellenza formativa del territorio, che da più di 10 anni accoglie centinaia di partecipanti.

Domenica 28 agosto ore 21.30

*Cabaret*

**CABARET o quel che è**

di e con **Andrea Bruni**

con **Alessia De Rosa, Alessandro Luchi, Francesco Renzoni**

Cos'è il CABARET? Non tutti conoscono la storia di come è nata questa forma d'arte: apparsa per la prima volta in un piccolo locale di Parigi e poi approdata ai palcoscenici televisivi, quelli dei lustrini e dei talent show. Una storia costruita non solo sulle risate, ma anche sulla poesia e sulla libertà. Andrea Bruni ci conduce in un viaggio divertentissimo fatto di monologhi, situazioni e scoperte. Una carrellata di storie e personaggi che assomigliano a ognuno di noi.

Lunedì 29 agosto ore 18.00

*Evento per bambini*

**C’ERA UNA VOLTA UNA GOCCIA**

Lettura animata che offre lo spunto per parlare dell’importanza di rispettare l’acqua come elemento prezioso e indispensabile nella vita.

Lunedì 29 agosto ore 21.00

*Teatro*

**MORIRETE CINESI - La verità secondo Xi Jinping**

di e con **Federico Rampini**

musiche di **Roberta Giallo**

Un viaggio dall’altra parte della terra, alla scoperta delle ragioni che spingono la Cina a conquistare il mondo. Immaginando di interpretare il pensiero del presidente cinese Xi Jinping, con ironia e leggerezza passa in rassegna i momenti storici in cui la Cina ha dimostrato la sua superiorità rispetto all'Occidente, illustrando scelte, contraddizioni e strategie di un grande impero tanto multietnico quanto intriso di una radicata convinzione sulla propria superiorità razziale. E le tante ragioni – antichissime e modernissime – per cui la civiltà cinese è destinata a dominare il mondo.

**Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria**

**Ufficio Stampa Teatrodante Carlo Monni**

Chiarello Puliti & Partners – press@chiarellopulitipartners.com

Sara Chiarello 329 9864843

Francesca Corpaci 3392439292